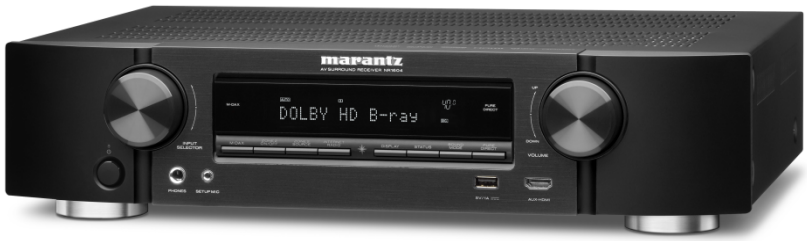
Press Release

2013年5月1日



磨き上げられた高音質、先進の機能性をより使いやすく、スリムデザインネットワーク AV レシーバー NR1604

全高 105mm のスリムなボディに高品位なアンプと最新機能をパッケージングするというコンセプトにより、スリムデザイン AV レシーバーというジャンルを開拓した NR シリーズ。そのラインアップに、使いやすさと音質をさらに磨き上げたニューモデル、『NR1604』が加わります。

増幅回路には、妥協を排したサウンドチューニングにより音質を練り上げた最大出力 100W の 7ch ディスクリート・パワーアンプを搭載。スピーカーターミナルは、新たに上級機と同様のクリアタイプを装備。デジタルオーディオ回路も一新し、臨場感、ディテールの表現力を向上させました。

画像とテキストにより、スピーカーや入力機器の接続から初期設定までをガイドする『セットアップアシスタント』の説明がより詳しく、解りやすくなりました。色分けされたスピーカーターミナルと付属のケーブルラベルで接続もより簡単に。出力映像にオーバーレイされる日本語対応 GUI は、入力信号やサウンドモード、ボリュームに加え、アクティブなスピーカーを一目で確認できるようになりました。

7 入力の 4K Ultra HD ビデオ対応 HDMI 端子や HD オーディオ対応ネットワーク機能、AirPlay、インターネットラジオ、スマートフォンで NR1604 を操作できる Marantz Remote App など、充実の機能を搭載しています。

品名	品番	希望小売価格	JAN コード	発売時期
スリムデザイン ネットワーク AV レシーバー	NR1604	84,000 円（税別 80,000 円）	49-51035-05056-9	5 月下旬

製品に関するお問い合わせ
株式会社 ディーアンドエムホールディングス　　D&M お客様相談センター　Tel 0570-666-112

because music matters

Press Release

マランツ・ブランドについて

“Marantz”は1953 年にソウル・B・マランツ氏が米国にてプレミアム オーディオ／ビジュアル製品の開発・製造・販売をおこなうブランドとして設立。プリアンプmodel 7、パワーアンプmodel 9をはじめ市場から名機と賞賛される数々の製品を開発・販売してきました。1982 年には世界初のCDプレーヤー、CD-63を発売。

株式会社ディーアンドエムホールディングス傘下のブランドとなった現在もプレミアムオーディオ／ビジュアルブランドとして優れた音質だけでなくそのスタイルにおいても音楽の聴き手である皆様のライフスタイルをより豊かなものにする製品をお届けしています。

詳細は http://www.marantz.jp をご覧下さい。

製品に関するお問い合わせ

株式会社 ディーアンドエムホールディングス
D&M お客様相談センター
Tel 0570-666-112

プレスリリースに関するお問い合わせ

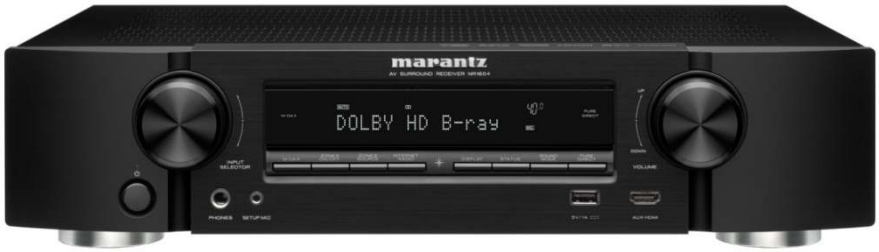
株式会社 ディーアンドエムホールディングス
国内営業本部
Tel 044-670-6612

※プレスリリースに記載された情報は発表日現在のものです。
製品、サービス内容・仕様などの情報は予告なしに変更されることがございますので、ご了承ください。

marantz®

Product Information

2013年5月1日



NR1604

7.1ch SLIM DESIGN NETWORK AV RECEIVER　　希望小売価格:84,000円（税別 80,000円）

カラー:ブラック　　発売時期:2013年5月下旬

磨き上げられた高音質、先進の機能性をより使いやすく、
スリムデザインネットワークAVレシーバー

主な特長

■高音質設計 – 回路構成や筐体設計をブラッシュアップ

- 7chフルディスクリート・パワーアンプ
- デジタルオーディオ回路を一新
- ハイグレード・スピーカーターミナル

■使いやすさを徹底的に追求したインターフェース

- 初期設定をガイダンスする『セットアップアシスタント』機能
- Audyssey MultEQ
- オーバーレイ表示可能な日本語対応GUI(グラフィカルユーザーインターフェース)
- 『Marantz Remote App』

■様々なライフスタイルにマッチする豊富な機能、入出力

- スリムでコンパクトなボディサイズ
- 7(6+1) HDMI入力端子装備
- 最新のネットワーク機能
- 4K Ultra HDビデオにフル対応
- フロントUSB入力

because music matters

marantz®

because music matters

高音質設計

7chフルディスクリート・パワーアンプ

スリムでコンパクトなボディに実用最大出力100Wのフルディスクリート・パワーアンプを搭載。ディスクリート構成にすることにより歪を低減し、S/N比を向上させました。7chのパワーアンプをヒートシンクに一列にマウントするインライン配置によって、チャンネル間の温度差に起因する特性のばらつきを抑え、つながりの良いサラウンド再生を実現。静寂に包まれたコンサートホールの空気感、ダイナミックな映画の迫力をリビングルームで味わうことができます。

デジタルオーディオ回路を一新

マランツが理想とする、リスナーを包み込むシームレスな空間表現、ミュージシャンや制作者の意図する音をありのままに再現するディテールの描写力のために、デジタルオーディオ回路の設計を一新。リスニングテストによる入念な音質検討を繰り返し、厳選された192kHz/24bit対応D/Aコンバーター、チップ内部の構成やワイヤリングを最適化し、高品質シリコンウェファーにより音質対策が図られた新型オペアンプを採用しました。さらに、カスタムチューンされたオーディオ用コンデンサーにより、D/A回路のシグナルパス、電源供給部を強化しています。

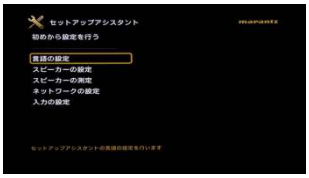
ハイグレード・スピーカーターミナル

スピーカーケーブルを確実に締め付けることができるハイグレードなスクリュータイプのスピーカー端子。バナナプラグにも対応しています。

使いやすさを追求したインターフェース

セットアップアシスタント

テレビ画面に表示される操作ガイドに沿って、誰でもかんたんに接続と初期設定ができる「セットアップアシスタント」機能。スピーカーの接続と設定、ネットワークの接続、入力機器の接続までを画像とテキストでビギナーにも解りやすくガイドします。



marantz®

because music matters

Audyssey MultEQ

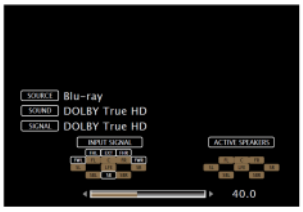
専用マイクによるオートセットアップ機能「Audyssey MultEQ」を搭載。最大6ポイントでの測定結果をもとに、スピーカーの距離、レベル、およびサブウーファーのクロスオーバー周波数を最適な状態に自動設定します。さらに、接続されたスピーカーとリスニングルームの音響特性を測定し、時間軸と周波数特性の両方を補正することで、ルームアコースティックを最適化。かんたんな操作でクリアな定位、シームレスで流れるようなサラウンド効果を楽しむことができます。

Audyssey Dynamic Volume、Audyssey Dynamic EQ

「Audyssey Dynamic Volume」はテレビのチャンネルを切り替えたとき、大音量のコマーシャルに切り替わったとき、あるいは映画で大きく音量が変化したときに発生する音量レベルの変化を緩和します。
「Audyssey Dynamic EQ」は聴覚の特性や部屋の音響特性を考慮し、音量レベルを下げた際にも、低音特性、聴感特性、サラウンド感を一定に保ち、制作者の意図通りの豊かな音を再現します。

日本語対応オーバーレイGUI

入力ソースや入力信号、サウンドモード、ボリュームなどを再生中の映像に重ねて表示するオーバーレイGUI。セットアップ画面もオーバーレイ表示されるため、再生中のコンテンツを見ながらステータスの確認や設定を行うことができます。新たに、入力信号とアクティブなスピーカーを一目で確認できるようになりました。表示言語は日本語と英語から選択できます。



Marantz Remote App

ユーザーインターフェース・デザインを一新したiPod touch/iPhone用リモコンアプリ「Marantz Remote App」に対応。Wi-Fi ネットワークに接続したiPod touch/iPhoneで本機を操作できます。電源、入力やサウンドモードの切り替え、ボリューム操作に加え、PCやNAS（Network Attached Storage）内の音楽ファイルやインターネットラジオ局のブラウジングも高速スクロールで思いのまま。ファイルのブラウズ画面にはアルバムアートのサムネイルも表示されるため、曲の選択が簡単に行えます。

marantz®

because music matters

豊富な機能、入出力

スリムでコンパクトなボディサイズ

フラットテレビ用のラックにもきれいに収まる高さ105mm、奥行き367mmの省スペース設計。奥行が短いため余裕をもってラック内の配線ができ、断線や接触不良などのトラブルも避けることができます。筐体デザインには、左右の緩やかなカーブと縦に刻まれたラインが印象的なM-1デザインを採用。入力セレクターやボリュームノブは、使いやすく美しいシンメトリカルなレイアウトを採用しています。

フロント1系統、リア6系統のHDMI入力

HDMI端子はフロント1系統、リア6系統を装備しており、レコーダーやゲーム機などHDMI出力機器の増加にも余裕で対応。HDMIコントロール機能（CEC）は7社（ソニー、パナソニック、東芝、シャープ、日立、三菱、LG）のテレビとの連携が可能です。HDMIスタンバイパススルーにも対応しているため、本機がスタンバイ状態のときでも本機に接続された機器の映像、音声をテレビにパススルーすることができます。

DLNA 1.5対応ネットワークオーディオ、AirPlay、インターネットラジオに対応

192kHz/24bit FLAC、WAVファイル、96kHz/24bit Apple Losslessファイル再生に対応したDLNA1.5準拠のネットワークオーディオプレーヤー機能を搭載。PCやNAS上の音源をネットワーク経由で再生。スタジオマスタークオリティを手軽に楽しむことができます。また、AirPlayにも対応しておりiTunesやiPod touch、iPhone、iPadから音楽をワイヤレスストリーミングすることができます。さらに、世界中の18,000 局以上の中からラジオ番組を楽しめる「インターネットラジオ」機能も搭載。お気に入りのインターネットラジオ局は、3つまで登録が可能。リモコンのボタンひとつで呼び出すことができます。

Bluetooth レシーバー「RX101」（別売）に対応するM-XPortを装備

iPod touchやスマートフォンなどのBluetooth（A2DPプロファイル）対応機器からのワイヤレス音楽再生に対応するBluetoothレシーバーRX101（別売）を接続できるM-XPort（Marantz-eXtension Port）を装備しています。 また、RX101は赤外線受光部として使用することができ、本機を扉付きのラックなどに収納してもRX101を経由してリモコンでの操作が可能です。2方向に赤外線信号の受光部を内蔵しているため、据え置き、壁掛けの両方に対応します。

marantz®

because music matters

4K Ultra HD ビデオフォーマットをフルサポート

最新のビデオプロセッシングテクノロジーにより、4K 解像度へのアップスケーリング、4K ビデオ入力のテレビへのパススルー、4K ビデオ再生中のGUI オーバーレイに対応。

アナログビデオ信号および HDMI の SD、HD ビデオ信号をフル HD (1,920×1,080)の 4 倍の 4K(3,840×2,160)解像度までアップスケーリングすることができます。4K アップスケーリングに対応した最新のビデオスケーラーは、フル HD へのスケーリングについても従来のスケーラーから大幅な性能向上を実現。画像の輪郭部に発生するリンギングを抑え、なめらかで高精細な映像を描き出します。

また、4K ビデオ入力信号のパススルーにも対応しているため、将来、4K ビデオを再生できるソース機器が発売された際にも、AV アンプを買い替えることなく接続することができます。さらに、4K ビデオの再生中でも GUI をオーバーレイ表示できるため、快適な操作性はそのままに 4K の高画質を楽しむことができます。

フロントUSB入力

フロントパネルにiPod/iPhoneとのデジタル接続に対応したUSB端子を備えており、iPod/iPhoneやUSB メモリーに保存された音楽を手軽に高音質で楽しめます。iPod/iPhoneの充電も可能なので、バッテリー残量を気にすることなく音楽を楽しめます。

マルチゾーン機能

メインルームと同じソース、または異なるソースを同時に楽しめるマルチゾーン機能を搭載。ゾーンプリアウトを新たに搭載。外部パワーアンプを使用して、マルチゾーン用のスピーカーを鳴らすことができます。また、メインルームが5.1chシステムの場合は、サラウンドバックチャンネル用のアンプをゾーン2に割り当てることもできます。

marantz®

because music matters

その他の特長

HD オーディオ対応32bit DSP搭載

ブルーレイディスクの高品位なHD オーディオフォーマット「Dolby TrueHD」や「Dolby Digital Plus」、「DTS-HD Master Audio」、「DTS-HD High Resolution Audio」などのデコードに対応する高性能32bitオーディオDSP を搭載しています。さらに、ステレオコンテンツを臨場感豊かなサラウンドサウンドに拡張する「DTS Neo:6」やデジタルテレビ放送の音声フォーマット「AAC」にも対応しています。

サラウンドサウンドに高さの表現力を追加する「Dolby Pro Logic IIz」に対応

フロントL/Rスピーカーの上方にフロントハイトスピーカーを追加することで、5.1chサラウンドサウンドシステムの水平方向の音場に、垂直方向の表現力を加える「Dolby Pro Logic IIz」に対応。音場の立体感と空気感を強化し、かつてない臨場感と広がりを生み出します。

M-DAX2（Marantz Dynamic Audio eXpander 2 ）搭載

MP3、WMAやAACなどの圧縮オーディオフォーマットは、データ量を減らすために人間の耳には聞こえにくい高域成分をカットしています。M-DAX 2は、圧縮処理によって失われた信号を独自のアルゴリズムにより補完し、圧縮前の音に近い状態に復元する機能です。同時に低音域の量感も補正し、圧縮オーディオ信号をより豊かに再生します。

Web ブラウザによるリモートコントロール

PCやiPod touch、iPhone、スマートフォンなどのWeb ブラウザによるネットワーク経由のリモートコントロールが可能です。メインゾーン、ゾーン2のコントロールおよびセットアップメニューの操作もWebブラウザから行えます。

marantz®

because music matters

2.1ch プリアウト

サブウーファーに加え、フロントL/Rの出力ができるプリアウト端子を装備。MM7025 などのパワーアンプを追加してフロントchのグレードアップが可能です。

オートスタンバイ機能

音声や映像の入力がない状態で、本機を設定した時間（30分または60分）操作しないと、自動的にスタンバイ状態になります。

低消費電力スタンバイモード

環境保護、省エネに配慮し、通常スタンバイモード時の消費電力を0.2Wに抑えました。CECスタンバイ時においても最小限の回路のみを動作させることにより0.5Wの低消費電力を達成しました。

不要なボタンを排除し操作しやすいリモートコントローラー

ユーザーの聞き込み調査の結果を反映し、不要な機能やボタンの数を減らし、機能毎に纏め、また「Menu」表記を「Setup」表記に変更するなど紛らわしい言葉を排除することにより、操作性を向上させました。

CD-ROMマニュアル

使いやすさの向上と省資源のために、設置、初期設定のためのセットアップガイドとより詳細な設定、操作方法を記載したPDF取扱説明書を収録したCD-ROMを付属。テキストによる全文検索や関連ページへのリンク機能により、目的の項目を素早く見つけることができます。

その他の機能

ピュアダイレクト機能 / トーンコントロール（Bass ±6dB、Treble ±6dB） / FMチューナー搭載 / 10分から120 分まで設定可能なスリープタイマー / ヘッドホン出力 / 2入力/1出力コンポーネント端子装備 / 着脱式電源ケーブル

marantz®

because music matters

主な仕様

定格出力：フロント 50W + 50W、センター 50W、サラウンド 50W + 50W、サラウンドバック 50W + 50W

（8Ω、20Hz-20kHz、THD0.08%）

実用最大出力：100W （6Ω、1kHz、THD10%、1ch駆動）

周波数特性： 10Hz-100kHz(+1,-3dB、ダイレクトモード時)

HDMI端子： 入力×7（フロント×1）、出力×1

映像入力端子： コンポーネント映像入力×2、コンポーネント映像モニター出力×1、コンポジット映像入力×3、

コンポジット映像モニター出力×1

音声入力端子： アナログ音声入力×3、光デジタル入力×1、同軸デジタル入力×1

音声出力端子： 2.1ch プリアウト×1（FL/FR/SW）、ヘッドホン出力×1、ゾーン2プリアウト×1

その他の入出力端子： ネットワーク×1、USB 入力（Made for iPod/iPhone）×1、M-XPort×1、セットアップマイク入力×1、

FM チューナーアンテナ入力×1、マランツリモートバス（RC-5）入出力×1、DCトリガー出力×1

FMチューナー受信周波数帯域： 76.0-90.0MHz

消費電力： 220W

待機電力： 0.2W（通常スタンバイ） / 0.5W（CEC スタンバイ）

最大外形寸法： W440×H105×D367 mm

質量： 8.4kg

付属品： 簡単セットアップガイド、CD-ROMマニュアル、リモコン（RC021SR）、単4 乾電池×2、セットアップマイク、

FM室内アンテナ、電源コード

※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。